

*Учреждение образования
Мозырский государственный педагогический университет
имени И.П. Шамякина*

Филологический факультет

Кафедра истории и обществоведческих дисциплин

*Информационно-аналитические материалы
для кураторов учебных групп*

*День государственных символов
Республики Беларусь*

Мозырь

Ежегодно каждое второе воскресенье мая в Республике Беларусь отмечается массовый всенародный праздник – День Государственного герба Республики Беларусь и День Государственного флага Республики Беларусь, в котором принимают участие все граждане страны. В соответствии со статьей 19 Конституции Республики Беларусь Государственный флаг, Государственный герб и Государственный гимн являются символами белорусского суверенного государства и отражают исторические, духовные и нравственные черты нации, особенности культуры и мировоззрения белорусского народа, его стремление к самоопределению и самостоятельному развитию, надежды на благополучие, мир и добро в нашей стране.

Государственные символы – это не просто условные знаки, образы и предметы, а атрибуты, выражающие особенности национальных ценностей, определенные стороны жизни народа и государства. Следовательно, Государственный флаг, Государственный герб и Государственный гимн в системе атрибутов занимают одно из важнейших мест и являются воплощением национальной идеи белорусского государства. Национальные символы Республики Беларусь дают нам представление об историческом пути страны и ее национальных ценностях, подчеркивают национальный дух и достоинство белорусских граждан.

Важнейшая особенность Государственного флага Республики Беларусь – использование национального орнамента как элемента государственной символики, который свидетельствует о менталитете белорусов и символизирует трудолюбие, толерантность, гостеприимство, согласие и свободу. Элементы герба отражают территориальную целостность страны, мирный характер белорусского народа, символизируют одновременно гуманизм и защиту нашего Отечества. В тексте и музыке Государственного гимна выражены идеологические устои белорусского государства, его история и устройство, цели и принципы.

На республиканском референдуме, состоявшемся 14 мая 1995 г., народ Беларуси большинством голосов высказался за предложенные комиссией варианты герба и флага. За установление новой государственной символики проголосовало 75,1% граждан, участвовавших в референдуме. Родословная герба Республики Беларусь берет начало 1 января 1919 г., когда было провозглашено об образовании нового государства – Белорусская Социалистическая Советская Республика. В Конституции БССР, принятой 3 февраля 1919 г. Первым Всебелорусским съездом Советов, содержалось описание первого герба белорусского государства, копировавшего почти зеркально (кроме названия республики) существовавшие тогда гербы РСФСР и УССР. После принятия герба СССР возникла необходимость учреждения нового герба БССР. 11 апреля 1927 г. VIII Всебелорусский съезд Советов единогласно утвердил рисунок герба (автор – художник В.В. Волков), и его описание было закреплено в Конституции БССР. Существенные изменения в изображение герба республики были внесены в 1938 г. Герб БССР в

редакции 1938 г. просуществовал до осени 1991 г. Небольшие изменения, внесенные в 1939 и 1958 гг., несколько не изменили внешний облик герба.

В основу одобренного на референдуме 1995 г. герба Республики Беларусь был положен герб, существовавший до сентября 1991 г., хотя были внесены некоторые изменения. Венок издревле является символом славы, чести и величия. Колосья ржи, составившие венок, – эмблема плодородия, животворной силы. Этот элемент используется в геральдике многих стран. Клевер и лен, вплетенные в колосья ржи, означают верность, постоянство, единство, трудолюбие, связь с природой. Солнце – древнейший космический символ, олицетворяющий жизнь. Изображение земного шара свидетельствует о том, что Республика Беларусь стремится к интеграции и готова участвовать в интеграционных процессах в качестве равноправного субъекта.

Элементы Государственного флага Республики Беларусь – трехцветие и национальный орнамент – несут глубокий символический и исторический смысл. Красный цвет с древнейших времен символизирует солнце, главный источник энергии, который питает все жизненные процессы на Земле. Есть все основания полагать, что традиция почитания людьми этого цвета восходит к глубокой древности и связана с поклонением человека огню, обеспечивающему ему существование. Вместе с тем красный цвет – это олицетворение воли, зрелости, мужества, благородства, власти, солидарности в борьбе за высшие идеалы человечества.

Конституционное закрепление красного флага произошло в феврале 1919 г. на I Всебелорусском съезде Советов. Наконец, красный флаг – это символ Победы над фашизмом. Таким он сохранен в памяти многих людей и сегодня. Красный флаг оставался символом Белорусской ССР до 1951 г. Зеленый цвет также использовался для знаменных полотнищ на белорусских землях еще в XVI в. Этот цвет олицетворяет природу, растительность, является символом молодости и энергии и уходит своими корнями в древнюю славянскую историю. Убедительным доказательством языческих традиций служит сохранившееся и по сей день празднование белорусского Семика (Сёмухі, тройцы, зялёных святак, зеляніцы) – древнейшего земледельческого праздника. В его основе – культ зеленых растений. Позднее этот праздник был посвящен культу Троицы. Троицын день (или Пятидесятница) совпал по времени с Семиком. В реальной жизни праздник представляет симбиоз языческих и христианских верований.

Красный и зеленый цвета соединились на полотнище Государственного флага 25 декабря 1951 г., когда Президиум Верховного Совета БССР утвердил новый флаг. Необходимость принятия нового флага была вызвана, во многом, внешними обстоятельствами. В 1945 г. БССР стала страной-учредительницей Организации Объединенных Наций (вместе с СССР и УССР). Флаги этих государств были практически идентичны, что противоречило нормам международного права и требовало соответствующих корректировок. Существовало и стремление определенным образом отразить и воплотить национальные особенности указанных советских республик.

Рисунок нового белорусского флага выполнил художник М.И. Гусев, а в работе комиссии, рассматривавшей различные проекты, приняли участие Я. Колас и М. Лыньков. На флаге БССР образца 1951 г. появился еще один элемент – вертикальная полоска орнамента в белорусском стиле. Этот орнамент имеет прямую связь с древним славянским земледельческим символом «ромб с крючками», олицетворявшим Бога Солнца. Подобные ромбовидные символы присутствовали, как свидетельствуют археологические раскопки, на многих изделиях, прежде всего на посуде, эпохи неолита (III–II тыс. до н.э.), а также так называемой зарубинецкой культуры (сер. III в. до н.э. – начало II в. н.э.), относящейся к раннему железному веку. Некоторые исследователи полагают, что за основу орнамента на флаге был взят рисунок орнаментального узора «Восходящее солнце», выполненного на полотенце крестьянкой дер. Костелище Сенненского района Витебской губернии Матреной Маркевич в 1917 г.

На Государственном флаге БССР орнамент белого цвета размещался на красном фоне. На Государственном флаге Республики Беларусь тот же орнамент красного цвета расположен на белом фоне. Нынешний вариант более соответствует традициям белорусского орнаментального искусства, в котором на белую основу наносится цветной узор, а сам орнамент красного цвета широко распространен. Таким образом, наша символика основывается на исторических традициях, выражает чаяния, творческие, созидательные стремления белорусского народа. Наши государственные символы глубоко историчны, священны и нерушимы.